

Martedì 18 settembre

## CONFERENZA STAMPA FESTIVAL CANTELLI®

L'Associazione "Amici della Musica Vittorio Cocito" di Novara è lieta di riuscire a offrire alla sua città un'altra bellissima serie di appuntamenti musicali.

**Giovedì 11 ottobre**, al Teatro Faraggiana, il pianista Jörg Demus è il protagonista della serata di inaugurazione del FESTIVAL CANTELLI® che celebra Claude Debussy nel 100° anniversario della scomparsa. Il programma è davvero speciale: Demus presenta la *Suite bergamasque*, la prima e seconda serie di *Images* e un estratto dei *Preludi*: l'originale scelta del Maestro vuole sottolineare un soggettivo abbinamento a luoghi e a paesi che egli sente simbolicamente rappresentati in quei brani.

Precede questa serata una conferenza che Jörg Demus dedica al suo maestro Arturo Benedetti Michelangeli, leggendaria figura nella storia dei più grandi interpreti del pianoforte. La sala della musica di Palazzo Tornielli Bellini accoglierà questo evento straordinario che avrà luogo alle ore 17.30. Accanto alla testimonianza diretta del M° Demus, Stefano Biosa e Marco Bizzarrini del Centro Documentazione Arturo Benedetti Michelangeli mostreranno preziose immagini e filmati. L'omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli è un momento prezioso per tutti coloro che hanno avuto modo di sentirlo suonare dal vivo, per quelli che hanno amato e ascoltato le sue incisioni e l'occasione per far conoscere al più giovane pubblico uno tra i più significativi interpreti italiani al mondo. L'ingresso è gratuito, ma occorre prenotare nella nostra sede, lasciando il proprio nominativo, perché la bella sala ha posti limitati.

**Il secondo appuntamento (Mercoledì 7 novembre – Teatro Faraggiana, ore 21.00)** porta con sé la vivacità, la grazia e l'entusiasmo di un'orchestra interamente femminile. L'Orchestra Femminile del Mediterraneo, diretta da Antonella De Angelis, sarà protagonista di un programma che celebra la bellezza di tutte le stagioni della vita: in programma le *Quattro stagioni* di Antonio Vivaldi e quelle di Astor Piazzolla. La giovane violinista solista, Laura Marzadori, è il primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Se Vivaldi descrive in musica in modo estremamente esplicito le stagioni naturali, Piazzolla interpreta le stagioni quali simboliche tappe dell'esistenza umana. Due epoche, due visioni, un unico tema: la bellezza della vita nel suo divenire.

**Il terzo appuntamento (Giovedì 29 novembre – Teatro Faraggiana, ore 21.00):** Mitteleuropa Orchestra. Un programma meraviglioso interamente dedicato a Franz Liszt. Il pianista e direttore Vittorio Bresciani ci porterà tra le mille arditezze lisztiane facendoci cavalcare tra rapsodie ungheresi, il secondo concerto per pianoforte e orchestra per esaltarci infine nel grandioso *Les Preludes*, brano che Lamartine ispirò al leggendario autore ungherese.

**Col quarto appuntamento (Martedì 4 dicembre – Teatro Faraggiana, ore 21.00)** entriamo in un clima natalizio. Orta Festival Ensemble, diretto da Amedeo Monetti ci introduce con valzer di Strauss junior, Ciaikovskij e Dvorak. Questo concerto è in concomitanza col Convegno promosso dalla Associazione Malati di Alzheimer di Novara A.M.A onlus, dal titolo "Luce tra le crepe".

Il giorno di Santa Lucia, **Giovedì 13 dicembre** (Teatro Faraggiana, ore 21.00), l'Orchestra Filarmonica Italiana, diretta da Enrico Fagone, giovane ma già attestata figura di direttore, apprezzatissimo da Marta Argerich. La serata è interamente dedicata a celebrare il 150\*

anniversario di Gioacchino Rossini con la partecipazione del mezzosoprano Francesca Provvigionato. Vi saranno anche un basso e un baritono di prossima definizione.

**Giovedì 28 febbraio 2019** (Teatro Faraggiana, ore 21.00) è giovedì grasso: Concerto di Carnevale. Un concerto, una festa e mille sorprese tra il *Carnevale degli Animali* di Camille Saint-Saens e il *Contrappunto bestiale alla mente* di Adriano Banchieri. Un caleidoscopio di interpreti, di allegria e di generi musicali: un arrivederci gioioso al prossimo Festival Cantelli.

Desidero ricordare che l'Associazione "Amici della Musica V.Cocito", in partnership col Teatro Faraggiana (ente capofila) e la Scuola di Musica Dedalo, hanno ottenuto il riconoscimento del bando *Performing Arts* di Compagnia di San Paolo.

Il Festival Cantelli, quest'anno, comprende dunque sei appuntamenti che si estendono da ottobre 2018 a febbraio 2019, ma l'Associazione "Amici della Musica V.Cocito" presenta altri due "imperdibili" appuntamenti.

**Il 28 ottobre** è la serata dei finalisti del **Premio Internazionale Giuseppe Martucci** giunto alla IV edizione. La votazione del pubblico decreta il vincitore assoluto. Vorrei sottolineare che il pubblico novarese ha, nelle scorse edizioni, dimostrato di saper molto bene ascoltare, dato che i nostri premiati si stanno affermando con successo nel panorama concertistico. Il Premio Martucci ha suscitato l'attenzione di Milano Piano City che ha invitato i premiati dell'edizione 2017 a tenere un concerto presso il Palazzo della Triennale svoltosi lo scorso mese di maggio. Ricordiamo che questo premio ha una valenza culturale (divulgando la conoscenza di Martucci, insigne, proficuo, generoso musicista italiano che tanto ha inciso nella formazione culturale e musicale italiana ed europea), e ha al contempo un carattere estremamente moderno e innovativo: consente, infatti, ai giovani di esprimere la propria personalità potendo presentare un programma a libera scelta, affrontando insieme il doppio vaglio di una giuria di esperti e del giudizio del pubblico. Il concorso, che sta ottenendo lusinghieri riconoscimenti, rappresenta un valore in più che Novara può vantare: l'amministrazione comunale ha deciso di sostenere questa nostra iniziativa, convinta del prestigio che questo concorso ha conferito alla città. Ricordo i vincitori delle scorse edizioni: Giulio De Padova, Ludovica De Bernardo e Lorenzo Bevacqua.

**Il 19 novembre** appuntamento dedicato a **Ennio Morricone** per il suo novantesimo compleanno. Le celebri melodie del musicista italiano noto e amato nel mondo, verranno proposte nell'esecuzione di Simone Pedroni con la flautista americana Sara Andon. Per la prima volta Novara potrà ascoltare le preziose trascrizioni di Pedroni che hanno riscosso un grande successo negli Stati Uniti d'America. La flautista Sara Andon per l'occasione suonerà ben 4 flauti, dall'ottavino al flauto basso.

Entrambe queste manifestazioni (il Premio Martucci e l'omaggio a Morricone) saranno tenute presso l'auditorium F.Olivieri del Conservatorio di Novara. Desidero qui ringraziare anche l'istituto novarese per la consueta disponibilità nella concessione dell'auditorium e degli strumenti richiesti per alcuni nostri concerti sinfonici.

Ringraziamenti sentiti agli sponsor che, convinti del valore della nostra Associazione storica, rendono possibili le nostre attività: Mibact, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, la Fondazione BPN per il territorio, Regione Piemonte e il Comune di Novara.